2016

EL THOLOS DEL CERRO DE LA BARCA

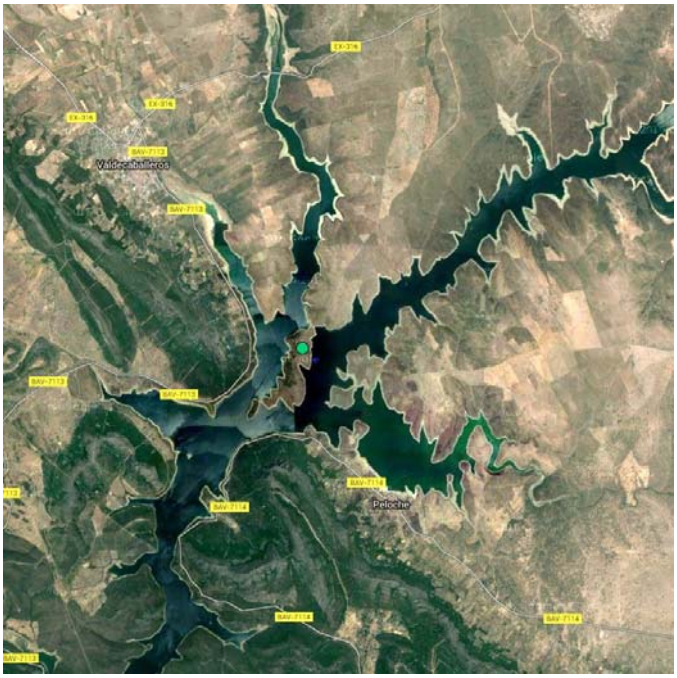
¿Qué es un *tholos*?

Los *tholoi* (plural de la palabra griega *tholos*) y los dólmenes convencionales son estructuras formadas por una cámara y, frecuentemente, un corredor de acceso. Originalmente, ambas partes estaban cubiertas y, posteriormente, el conjunto se cubría con tierra apisonada y piedras formando una colina artificial llamada túmulo. El túmulo, que podía medir decenas de metros, estaba a veces limitado por un círculo de piedras hincadas en tierra. La diferencia entre dólmenes y *tholoi* es el tipo de cubierta de la cámara: losas de piedras en el primer caso y mampostería formando una falsa cúpula en el segundo. El resto de la cámara y el corredor pueden a su vez estar formados por losas verticales (ortostatos) o por un aparejo de mampostería. La función original era la de servir de tumba colectiva y, cuando el lugar no ha sido saqueado, suelen encontrarse abundantes restos humanos. Al día de hoy, es frecuente que los túmulos hayan desaparecido por erosión y que los restos de la cámara y corredor estén a la vista. El suroccidente de la Península Ibérica es muy rico en megalitos de diversos tipos. A los dólmenes y *tholoi* hay que añadir los menhires y los *cromlech* (círculos de piedras hincadas verticalmente). El megalitismo se desarrolló entre los años 5000 a.C. (algunas construcciones en Évora, Portugal) y 2000 a.C. aproximadamente.

Puntos de interés especial:

- El megalitismo al fenómeno cultural cuyo foco se localiza en el Mediterráneo occidental y la Europa Atlántica.
- Comienza en el Neolítico, hace unos 7000 años, y finaliza en la Edad del Bronce, hace unos 4500.
- La tipología de los megalitos ibéricos más frecuentes distingue: dolmen (con su variante de falsa cúpula, el *tholos*), menhires y cromlechs. En las Islas Baleares hay otros tipos característicos: talayots, taulas y navetas.
- En Extremadura hay otro *tholos* de importancia: el de Huerta Montero, en las afueras de Almendralejo. En ese caso, se encontró sin saquear y todo su contenido pudo ser excavado y analizado en su contexto original.

Localización del tholos del Cerro de la Barca



Izquierda: a este megalito se le llama también dolmen de Valdecaballeros. Está en una península del embalse García de Sola, antes confluencia de los ríos Guadiana y Guadalupejo y hoy con el nivel de las aguas muchos más elevado. En la figura se muestra con un punto verde.

Abajo: ampliación de la última desviación en la pista de acceso (imagen tomada del PNOA 2012).

Las coordenadas son 39.21474, -5.15484. En el km 22.5 de la carretera EX-316 en el tramo Valdecaballeros-Castilblanco sale una pista en buen estado que sube hacia la derecha. Tras unos 7 km se ve un ramal más estrecho y en peores condiciones que sube hacia la izquierda. El tholos está a apenas 200 m.



El tholos



Arriba: cazoleta.
Derecha: soliforme.
Figuras tomadas de la Guía del tholos del Cerro de la Barca.

El tholos es una construcción formada por cámara y corredor, cuyo túmulo ha sido restaurado en su parte basal. La cámara es circular y de unos 4 m de diámetro. Está delimitada por 13 ortostatos entre 1 y 1.5 m de altura.

El corredor está definido por algunos ortostatos aunque otros se han perdido. Está orientado al esta y tiene aproximadamente 1.2 m de anchura y unos 10 m de longitud. Se conserva la cobija que da entrada a la cámara pero el resto está descubierto.

El saqueo que sufrió esta onsrtucción hizo que en su excavación, realizada en el año 2010, no se encontraran restos humanos sino solamente pequeños objetos. como cuentas de collar, puntas de flecha en sílex, dos placas grabadas y fragmentos de cerámica.

Una importante característica de este tholos es la presencia de restos de pintura (puntos rojos), grabados de diverso tipo y cazoletas, muchos de ellos mal conservados por la naturaleza poco resistente de los ortostatos (esquistos). Los más notables son soliformes (circunferencias con "rayos") y reticulados o rejillas (líneas paralelas cruzadas por otras).





Fotografía tomada desde la cámara hacia el corredor, en sentido Oeste-Este (foto AMF)







Fotografía tomada desde el corredor hacia la cámara, en sentido Este-Oeste (fotos AMF)

Grupo de Investigación Kraken
http://www.unex.es/investigacion/grupos/kraken
Centro Universitario de Mérida
Universidad de Extremadura
Contacto:
Ángel M. Felicísimo, amfeli@unex.es

El Grupo Kraken desarrolla líneas de investigación sobre documentación del patrimonio histórico y artístico, como la construcción de modelos 3D y técnicas de reproducción fotográfica de alta resolución. Para ello dispone de material propio, así como del existente en el CMPLab, un laboratorio de reciente creación en el Centro Universitario de Mérida.

Referencias bibliográficas básicas:
Polo López, J.; Valenciano Prieto, M.C. 2011. El tholos del Cerro de la Barca. Guías arqueológicas de Extremadura , 9, 28 pág. Consejería de Cultura y Turismo, Mérida.

CMPLab

CMPLab es un laboratorio ubicado en el Centro Universitario de Mérida, Universidad de Extremadura. Se formó a partir de un proyecto presentado a una convocatoria de Ayudas a Infraestructuras y Equipamiento Científico-Técnico de la Secretaría de Estado de Investigación y comenzó su andadura en el año 2016. El CMPLab y los grupos de investigación asociados disponen de material para la documentación del patrimonio cultural y arqueológico, incluyendo entre otras dotaciones, dos escáneres 3D Go!Scan.



Escáner Go!Scan 20 usado para la digitalización

Otros cuadernos sobre megalitismo en Extremadura



Izquierda arriba: dolmen El Mellizo, abajo: dolmen de Magacela; derecha: dolmen de Lácara.